

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЭЯХЭТ» КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» 08 2023 года

«С подтверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДО «Сэяхэт»  
М.Н. Захарова  
Приказ № 78  
от «09» 08 2023 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КОРОЛЕВА КИСТОЧКА»

*Направленность:* художественная  
*Возраст обучающихся:* 7-10 лет  
*Срок реализации:* 2 года

*Автор-составитель:*  
Минеева Светлана Юрьевна  
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ, 2023

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района города Казани
<b>2.</b>	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Королева- Кисточка"
<b>3.</b>	Направленность программы	художественная
<b>4.</b>	Сведения о разработчике (составителе)	
4.1	ФИО разработчика	Минеева Светлана Юрьевна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная программа  -общеразвивающая
5.4	Цель программы	Приобщение обучающихся к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие дарования, индивидуальности и творческих способностей детей.
<b>6.</b>	Формы и методы образовательной деятельности	Групповая, индивидуальная в рамках группового занятия. Беседа. Мастер-класс. Учебное занятие.
<b>7.</b>	Формы мониторинга результативности	Промежуточное и итоговое тестирование, отчетные просмотры законченных работ – выставки.
<b>8.</b>	Результативность реализации программы	
<b>9.</b>	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2023
<b>10.</b>	Рецензенты	Заместитель директора по УВР МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт», Хафизова Екатерина Викторовна

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка
2. Учебно - тематический план
3. Содержание программы
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
5. Формы аттестации и контроля
6. Список литературы
7. Приложения

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир искусства огромен. Одной из прекрасных его граней является изобразительное искусство. Дети с раннего возраста проявляют большой интерес к этому виду искусства. Первые шаги ребенка в мире искусства – шаги на пути к себе, к своим творческим возможностям. Это первые опыты в овладении духовным наследием человечества. Вместе со школой и семьей помогают ребенку в осуществлении этой сложной задачи занятия в объединении изобразительной деятельности в системе дополнительного образования детей.

Дополнительная общеобразовательная программа «Королева Кисточка» (далее программа) является программой **художественной** направленности. Является модифицированной, разработана на основе авторской программы Коховец Р. М. «Все краски мира» и составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам определен приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 (далее – Приказ №629)
5. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

6. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани;

7. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт» Кировского района г. Казани разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию фантазии и пространственного воображения, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, формирует эмоциональную отзывчивость и эстетическую культуру ребенка. Приобретая практические умения и навыки в области изобразительного искусства, ребенок получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать что-то своими силами.

Занятия детей творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Необходимо разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех

обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

### **Отличительные особенности программы.**

Вся программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разных зрелищно-игровых приемов, способствующих поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Разные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес и фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, художником.

### **Цель программы.**

Приобщение обучающихся к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей.

### **Задачи программы:.**

#### **Обучающие:**

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с разными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- сформировать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

#### **Развивающие:**

- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность

глазомера;

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

#### **Воспитательные:**

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать уважительное отношение к национальному искусству родного края и России.
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Младший школьный возраст- важный этап в процессе формирования личности ребенка, начинается переоценка своих возможностей. Общеизвестна любознательность ребенка, острота и свежесть восприятия, воссоздающее воображения, наглядно - действенное и наглядно - образное мышление, внимание его уже длительно и устойчиво, и это отчетливо проявляется в играх, в занятиях рисованием. Память ребенка этого возраста достаточно развита – легко и прочно запоминает он то, что его особенно привлекает, что непосредственно связано с его интересами. Младшие школьники очень эмоциональны, все, что они наблюдают, о чем они думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Именно в этот период необходимо развивать и закреплять творческий потенциал ребенка, так как в дальнейшем это будет сделать труднее. Вовлечение младших школьников в творчество помогает им раскрыть свои психические качества (они учатся наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, запоминать, решать творческие задачи), совершенствуют органы чувств, формируют эстетический вкус, обогащают свой внутренний мир. Ребенок, имеющий возможность с раннего детства проявлять свои творческие способности,

сохраняет креативность и в зрелом возрасте, а именно это качество наряду с деловыми задатками высоко ценится в современном мире.

### **Объем и сроки освоения программы.**

Программа рассчитана на 2 года обучения на 288 часов, реализуется в течение всего учебного года. При выполнении программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся мастер-классы.

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

Кабинет для занятий должен быть просторным, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.) и оборудованным необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, раковиной.

Для эффективной работы необходимо использовать наглядные пособия, дидактический материал, видеоматериалы, использовать интернет технологии, технические средства обучения.

**Формы и режим занятий** - дети занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 15 минут. Всего на учебный год отводится 144 часа.

### **Планируемые результаты:**

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

К концу первого года обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

- понятие симметрии;
- понятие композиции;
- понятие о контрастах форм;
- понятие о стилизации;
- понятие об орнаменте;
- понятия о видах народных промыслов;
- понятие о графическом дизайне и свойствах графических материалов;
- понятие о модульном рисовании "мозаика";
- понятие об авторских и народных стилях рисования.

Дети будут уметь:

- владеть знаниями о названиях основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики;
- уметь пользоваться кистью, красками, палитрой;
- уметь использовать площадь листа, изображать предметы крупно;
- владеть начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- смешивать цвета на палитре, получая нужные оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки.

### **Формы подведения итогов.**

В процессе обучения учащихся по данной программе отслеживаются три вида контроля;

- текущий – осуществляется посредством педагогического наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, выполнение

самостоятельной работы;

- промежуточная аттестация – проверяется уровень освоения детьми программы за год – тестирование, выставка;

- итоговый – определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения – тестирование, выставка.